

MimED 2015 jürisi 5-6 Aralık 2015 tarihinde İTÜ Taşkışla yerleşkesi 203 koridorunda saat 10.30'da Deniz ARSLAN [öğr.gör.dr., itü], Çiğdem DEMİREL EREN [öğr.gör.dr., itü], Alper DERİNBOĞAZ [y.mimar, itü / ucla], Arzu ERDEM [prof.dr., abdullah gül üni., dekan], Andreas KOURKOULAS [prof.dr., athens school of arch. ntua / ucl], Selim ÖKEM [doç.dr, ytü], İlky ÖZDEMİR [prof.dr., ktü bölüm başkanı], Oya PAKDİL [prof.dr., mef üni. bölüm başkanı], Ayşen SAVAŞ [prof.dr., odtü], Semra TEBER YENER [dr., odtü / ecole d'arch. paris-villemin] katılımlarıyla toplanmıştır.

Jüri raportörleri Meltem Baslo, Bengi Nar ve Hüseyin Furkan Balcı, MimED 2015 Mimarlık Öğrencileri Yarışması'na

1. sınıf kategorisinde 87 adet,
2. sınıf kategorisinde 241 adet,
3. sınıf kategorisinde 170adet,
4. sınıf kategorisinde 51 adet

olmak üzere toplam 549 projenin kategorilerine göre ayrılıp numaralandırıldıklarını bildirmişlerdir. 1 proje yarışmaya geç gönderilmesi; 1 proje ise, sahibinin Mimarlık Bölümü öğrencisi olmamasından dolayı değerlendirme dışı bırakılmıştır. Sonuçta 551 proje gönderilmiş ancak 549 proje değerlendirmeye alınmıştır.

Proje sayısının çokluğundan dolayı jüri üyeleri iki gruba ayrılarak değerlendirmelerde bulunmuşlardır. Yapılan değerlendirmelerde, tüm projelerin 1. aşamayı geçerek 2. elemeye alınabileceğine karar verilmiştir. Üyeler grupça yaptıkları incelemeler sonrasında sırasıyla 2. ve 3. turu geçen projeleri işaretlemişler; 4. tura kalan projeleri kesinleştirmişlerdir. İlk günkü jüri çalışması 5 Aralık 2015 cumartesi günü 20.30'a kadar devam etmiştir.

Jüri 6 Aralık 2015 Pazar günü saat 10.30'da tekrar bir araya gelmiş ve 4. tura kalanları toplu olarak proje başında tartışmış ve ödül gruplarına karar vermiştir.

1. Sınıf Kategorisi

Bu kategorideki değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemde 1001, 1002, 1004, 1008, 1010, 1012, 1017, 1023, 1025, 1028, 1029, 1030, 1032, 1034, 1035, 1036, 1037, 1039, 1040, 1042, 1044, 1046, 1047, 1048, 1053, 1054, 1058, 1059, 1064, 1065, 1067, 1068, 1069, 1073, 1076, 1077, 1078, 1079, 1081, 1082, 1083, 1084, 1085 ve 1086 sıra numaralı projeler oybirliği ile elenmiştir (44 proje).

Üçüncü elemde 1005, 1006, 1007, 1011, 1013, 1019, 1020, 1022, 1024, 1033, 1038, 1045, 1050, 1055, 1056, 160, 1062, 1063, 1066, 1070, 1072, 1074, 1080 ve 1087 sıra numaralı projeler elenmiştir (24 proje).

Dördüncü elemde 1052, 1057, 1061, 1003, 1009, 1015, 1016, 1021, 1027, 1031, 1041, 1049 ve 1075 sıra numaralı projeler elenmiştir (13 proje).

Elemeler sonrası kalan 10 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre 1014 sıra numaralı 13840 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne, 1051 sıra numaralı 84627 rumuzlu proje TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne, 1018 sıra numaralı 15097 rumuzlu proje, 1026 sıra numaralı 59724 rumuzlu proje, 1043 sıra numaralı 14361 rumuzlu proje ve 1071 sıra numaralı 30047 rumuzlu proje JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne layık görülmüşlerdir.

Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması

1014-13840 Başarı Ödülü

Kırsal alanda kolektif öğretimi destekleyen projenin arazi kullanımı, önerilen esnek yapısal sistem, çevre duyarlılığı, geleneksel günlük yaşama duyarlı yaklaşımı ve anlatım sistemi başarılı bulunmuştur.

1051-84627 Teşvik Ödülü

Toplumsal sorumluluk projesi olarak başlayan köprü, su kanalıyla parçalanan okul arazisini bütünleştirmesi, katılımcı ve yere özgün yaklaşımı ve mimari eğitim araştırmalarına doğrudan katkısı nedeniyle başarılı bulunmuştur. Burada teşvik edilen yalnızca öğrencilerin katkısı değil, aynı zamanda kurumun böyle bir meseleyi stüdyonun odağına taşıma yaklaşımıdır.

1018-15097_Jüri Özel Ödülü

Kent içindeki yapılaşmayı domine eden paralel kat yatay düzlem sistematığına getirdiği karşı duruş olumlu bulunmuştur.

1026-59724_Jüri Özel Ödülü

Projenin geliştirilmesi adına kullanılan araçların, direkt olarak düşüncenin temsili ve bundaki etkinlik övgüye değer bulunmuştur.

1043-14361_Jüri Özel Ödülü

Yere olan duyarlılık ve programın mimarileşmesi başarılıdır.

1071-30047_Jüri Özel Ödülü

Proje, tasarımın nesneye dönüşmesiyle geliştirilen olgunluğu nedeniyle olumlu bulunmuştur.

2. Sınıf Kategorisi

Bu kategorideki değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemelerde 2001, 2002, 2003, 2004, 2006, 2008, 2010, 2011, 2012, 2013, 2015, 2016, 2018, 2021, 2022, 2025, 2026, 2027, 2028, 2030, 2031, 2032, 2034, 2036, 2037, 2039, 2032, 2034, 2036, 2037, 2039, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2053, 2060, 2061, 2062, 2063, 2065, 2066, 2072, 2073, 2076, 2077, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2086, 2088, 2090, 2091, 2092, 2093, 2096, 2097, 2098, 2100, 2101, 2102, 2103, 2106, 2108, 2109, 2104, 2111, 2112, 2113, 2114, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2124, 2125, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2148, 2150, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2163, 2164, 2165, 2166, 2168, 2169, 2170, 2174, 2175, 2177, 2179, 2181, 2182, 2183, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2196, 2197, 2198, 2199, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2215, 2218, 2219, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2230, 2231, 2232, 2233, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239 ve 2240 sıra numaralı projeler elenmiştir. (166 proje)

Üçüncü elemelerde 2005, 2007, 2014, 2017, 2019, 2020, 2023, 2024, 2029, 2033, 2035, 2038, 2041, 2042, 2049, 2050, 2051, 2052, 2055, 2067, 2074, 2075, 2059, 2057, 2064, 2078, 2087, 2089, 2095, 2099, 2107, 2115, 2122, 2123, 2126, 2147, 2152, 2153, 2162, 2167, 2171, 2173, 2176, 2178, 2180, 2200, 2217, 2220, 2221, 2222, 2234, 2241 sıra numaralı projeler elenmiştir (52 proje).

Dördüncü elemelerde 2009, 2040, 2058, 2068, 2069, 2094, 2105, 2149, 2151, 2161, 2184, 2195, 2214, 2216 ve 2223 sıra numaralı projeler elenmiştir (15 proje).

Elemeler sonrası kalan 7 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre 2110 sıra numaralı 01093 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne; 2070 sıra numaralı 13460 rumuzlu proje TEŞVİK

ÖDÜLÜ'ne; 2054 sıra numaralı 41584 rumuzlu proje, 2056 sıra numaralı 19084 rumuzlu proje, 2071 sıra numaralı 71405 rumuzlu proje, 2172 sıra numaralı 09913 rumuzlu proje ve 2229 sıra numaralı 16430 rumuzlu proje JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne layık görülmüşlerdir.

Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması

2110-01093_Başarı Ödülü

Yere ait unutulmaları sinematografik bellek tazeleme yaklaşımı ile ge çağırın projenin özgün anlatım dili de övgüye değer bulunmuştur.

2070-13460_Teşvik Ödülü

Anlamli çizgisel kurguyu paralaks ile parçalayıp kişiselleştiren projenin yalın anlatım dili başarılı bulunmuştur.

2054-41584_Jüri Özel Ödülü

İçinde yer alınan çevreye olan tavrı ve minimum ayak izi bırakma niyeti ile ele alınan eğitim yapısı iç-diş ve ara mekânlarının sorunlu birlikteliğine rağmen olumlu bulunmuştur.

2056-19084_Jüri Özel Ödülü

Barınma ile üretimi bir arada çözmeye çalışan yaklaşım, kamusal ile özeli aynı anda kurgulamaya olanak sağlamaktadır. Güncel ev sorunsalına bu anlamdaki yaklaşımı olumlu bulunmuştur.

2071-71405_Jüri Özel Ödülü

Aşırı anıtsal niteliğine rağmen, fikrin temsili olumlu bulunmuştur.

2172-09913_Jüri Özel Ödülü

Kampüs yapılanması için bir gelecek senaryosundan hareketle geliştirilen öneri biçim arayışı açısından olumlu bulunmakla birlikte mekân ilişkilerinin yeterince geliştirilemediği düşünülmektedir.

2229-16430_Jüri Özel Ödülü

İçinde yer aldığı arkeolojik alana getirdiği hafif yapı çözümü ve açık organizasyonu ile zengin mekânlar üretmesi ve yeni deneyimlere olanak tanınması olumlu bulunmuştur.

3. Sınıf Kategorisi

Jüri bu kategorideki projeleri 6 elemde değerlendirmeye karar vermiştir. Değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemde 3002, 3004, 3006, 3011, 3013, 3014, 3015, 3016, 3017, 3018, 3019, 3020, 3021, 3022, 3025, 3028, 3029, 3033, 3038, 3040, 3041, 3042, 3044, 3046, 3047, 3049, 3052, 3058, 3062, 3063, 3067, 3068, 3070, 3078, 3081, 3082, 3084, 3087, 3090, 3092, 3093, 3094, 3098, 3099, 3102, 3103, 3105, 3112, 3116, 3117, 3120, 3121, 3122, 3123, 3124, 3125, 3126, 3128, 3131, 3135, 3136, 3138, 3141, 3142, 3144, 3145, 3147, 3148, 3149, 3150, 3154, 3158, 3161, 3163, 3164, 3166, 3167, 3168, 3169 ve 3170 sıra numaralı projeler elenmiştir (80 proje).

Üçüncü elemde 3003, 3005, 3008, 3009, 3032, 3034, 3035, 3036, 3037, 3048, 3053, 3057, 3060, 3065, 3072, 3077, 3079, 3080, 3107, 3109, 3111, 3114, 3115, 3118, 3119, 3127, 3129, 3134, 3143, 3146, 3151, 3152, 3155, 3156, 3157, 3159 ve 3162 sıra numaralı projeler elenmiştir (37 proje).

Dördüncü elemde 3007, 3010, 3023, 3026, 3030, 3031, 3039, 3050, 3055, 3059, 3066, 3085, 3088, 3089, 3091, 3095, 3096, 3097, 3101, 3104, 3113, 3130, 3132, 3133, 3137, 3139 ve 3160 sıra numaralı projeler elenmiştir (27 proje).

Beşinci elemde 3012, 3027, 3043, 3045, 3051, 3056, 3061, 3064, 3069, 3073, 3074, 3086, 3106, 3110, 3140 ve 3165 sıra numaralı projeler elenmiştir (16 proje).

Elemeler sonrası kalan 10 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre; 3001 sıra numaralı 84026 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne; 3171 sıra numaralı 13890 rumuzlu proje TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne; 3024 sıra numaralı 23254 rumuzlu proje, 3054 sıra numaralı 54809 rumuzlu proje, 3075 sıra numaralı 24562 rumuzlu proje, 3076 sıra numaralı 22041 rumuzlu proje, 3083 sıra numaralı 15221 rumuzlu proje, 3100 sıra numaralı 00001 rumuzlu proje, 3108 sıra numaralı 24064 rumuzlu proje ve 3153 sıra numaralı 18497 rumuzlu proje JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne layık görülmüşlerdir.

Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması

3001-84026_Başarı Ödülü

Ranta açılmış kent arazisinin halka açık yeşil alana dönüştürülmesi ile alana ait hafızayı geri çağıran projenin kuramsal yaklaşımı olumlu bulunmuştur. Projenin ışık ve iç mekan yorumu tasarımda olumlu bir yaklaşım olarak değerlendirilmiştir.

3071-13890_Teşvik Ödülü

Tüketimi paylaşım ve üretimle eleştiren, yer ve ölçek ilişkisi son derece olumlu bulunan projenin geliştirdiği fikirleri farklı ortamlardaki temsil araçlarıyla dışlaştırması olumlu bulunmuştur.

3024-23254_Jüri Özel Ödülü

Mimari mekânın düzeyde gelişmesi olumlu bulunmuştur ancak Taşkışla yanındaki mevcudiyeti sorgulanmıştır.

3054-54809_Jüri Özel Ödülü

Projenin bulunduğu coğrafyaya incelikli yerleşme niyeti ve görselleştirmedeki geçirgenlik/kapalılık diyalektiği olumlu bulunmuştur.

3075-24562_Jüri Özel Ödülü

Anlık yarı açık/kapalı alanları ve oluşturabileceği ara mekânlar olumlu bulunmakla birlikte çocuklar için önerdiği sürprizli mekânlara dair vaatlerinin temsilde karşılığı bulunamamıştır.

3076-22041_Jüri Özel Ödülü

Projenin önerdiği anlık ve değişken yapısıyla deneysel ve alternatif tüketim mekânı olumlu bulunmuştur.

3083-15211_Jüri Özel Ödülü

Mevcut yapı stoğuna tutunarak yeni kamusal programlar önermesi olumlu bulunmuştur.

3100-00001_Jüri Özel Ödülü

Farklı yaşam durumlarını ve mimari vizyonu bir mimari anlatıya dönüştürmesindeki başarı kayda değer bulunmuştur.

3108-24064_Jüri Özel Ödülü

Bir deprem senaryosu sonrasında kentin kendini tekrar yaratma çabası üzerine düşünülmesi olumlu bulunmuştur. Geçicilik ve kalıcılık tanımları, yorumu ikna edici bulunmamıştır.

3153-18497_Jüri Özel Ödülü

Yerleşme ölçeğine ve içeriğine duyarlı tavrı olumlu bulunmuştur.

4. Sınıf Kategorisi

Bu kategorideki değerlendirme sonucunda, tüm projelerin, belirli bir ifade ve tasarlama düzeyi yakalaması nedeniyle birinci turu geçmeleri uygun görülmüştür.

İkinci elemelerde 4001, 4003, 4004, 4007, 4011, 4014, 4015, 4019, 4021, 4024, 4025, 4026, 4027, 4028, 4029, 4031, 4032, 4033, 4034, 4036, 4041, 4042, 4045, 4050 ve 4051 sıra numaralı projeler elenmiştir (25 proje).

Üçüncü elemelerde 4013, 4030, 4040, 4044, 4048 sıra numaralı projeler oy çokluğuyla elenmiştir (5 proje).

Dördüncü elemelerde 4006, 4008, 4009, 4010, 4012, 4016, 4017, 4020, 4022, 4035, 4039, 4043, 4046, 4047 ve 4049 sıra numaralı projeler elenmiştir (15 proje).

Elemeler sonrası kalan 6 projenin ödül grubunu oluşturması kararlaştırılmıştır. Buna göre;

4018 sıra numaralı 13865 rumuzlu proje BAŞARI ÖDÜLÜ'ne; 4037 sıra numaralı 22151 rumuzlu proje TEŞVİK ÖDÜLÜ'ne; 4002 sıra numaralı 73854 rumuzlu proje, 4005 sıra numaralı 53564 rumuzlu proje, 4023 sıra numaralı 43992 rumuzlu proje, 4038 sıra numaralı 38161 rumuzlu projeler JÜRİ ÖZEL ÖDÜLÜ'ne layık görülmüşlerdir.

Ödül Alan Projelere ait Jüri Açıklaması

4018-13865_Başarı Ödülü

Mevcut yapısal nesnelerin çözümlenip yeniden yapılandırılması üzerine oluşturulan dilsel fragmanların arka planındaki kuramsal olgunluk övgüye değer bulunmuştur. Önermenin bu anlamda mimari belleğe yaptığı gönderme, güncel ve özgün olarak yorumlanmıştır.

4037-22151_Teşvik Ödülü

Jüri kendi içinde yaptığı tartışmalarda teşvik ödülünün bir mimari öneri yerine bir yaklaşıma verilmesini benimsemiştir. Bu bağlamda kent içi boşlukların örgütlenmesindeki araştırmacı ve deneysel tavır, boşluğun sorunsallaştırılmasındaki yaklaşım teşvike değer bulunmuştur.

4002-73854_Jüri Özel Ödülü

Plan ve kesit kararlarının birbiriyle çatışan karakterlerine karşın, kentsel bütünlük oluşturma çabası olumlu bulunmuştur.

4005-53564_Jüri Özel Ödülü

Master plan çözümlenmesini kentsel/mimari program gereklilikleriyle bütünleştirmesi ve bu süreci görselleştirmesi olumlu bulunmuştur. Üst ölçek kararlarındaki belirsizlikler eleştiriye açıktır.

4023-43992_Jüri Özel Ödülü

Obje düzeyinde bir mimari mekân oluşturma yetisi ve teknik düzeyde geliştirdiği detaylar olumlu bulunmuştur. Ayrıca hareket eden bir mimari yapı önerisi gelişmeye açık bulunmuştur.

4038-38164_Jüri Özel Ödülü

Tasarım yaklaşımı olarak, zemin çizgisini sorunsallaştırması, yorumlaması ve katmanlaştırması olumlu bulunmuştur. Projenin detaylar ve mimari bütünlük açısından yeterince olgunlaşmaması olumsuz eleştirilmiştir.